



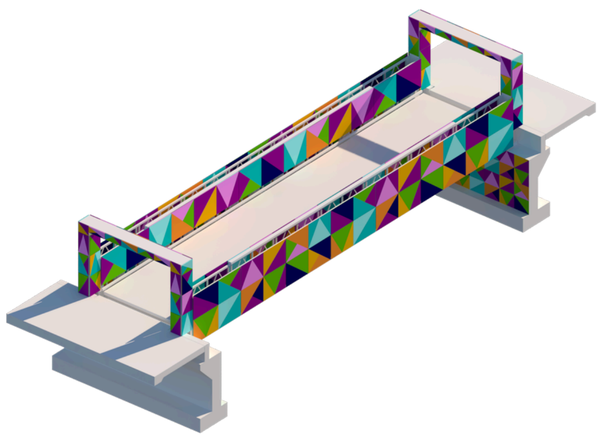
El puente presenta actualmente una estructura metálica expuesta que carece de tratamiento arquitectónico, generando una imagen urbana poco atractiva. Como solución, el proyecto propone la instalación de un revestimiento mediante paneles de policarbonato macizo fijados a la estructura existente mediante un sistema de anclaje con dilatadores metálicos. Esta intervención busca mejorar la estética del puente y fortalecer su presencia dentro del entorno urbano del municipio de San Juan Nepomuceno.

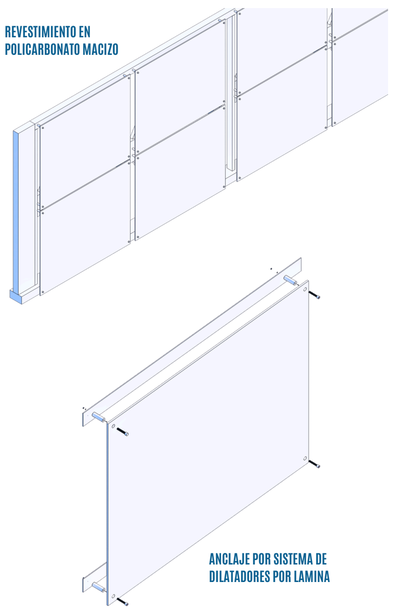
FUNCIONAMIENTO DE SISTEMA:

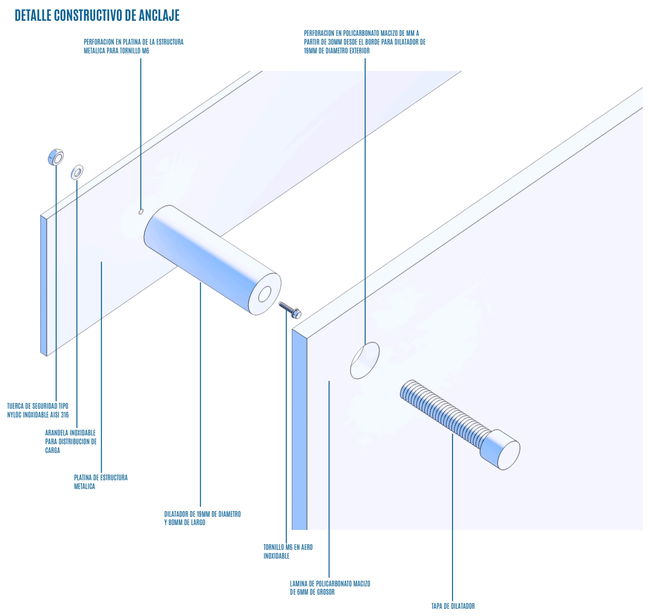
- Laminas de Policarbonato Macizo
- Vinilo con diseño personalidad fondeado en blanco
- Tornillo M6 en acero inoxidable.
- Dilatador visible de Ø19 mm.
- Arandela plana inoxidable para distribución de carga.
- Tuerca de seguridad tipo Nyloc inoxidable AISI 316, ubicada en la cara posterior del perfil metálico.

4 de estas piezas para la aseguración de cada lamina de policarbonato macizo.
El tornillo atravesará la base del dilatador, continuando a través del perfil metálico estructural, donde será asegurado mediante arandela plana y tuerca Nyloc en su parte posterior, para concluir con el policarbonato macizo sobre el dilatador, asegurado con su tapa, garantizando fijación mecánica firme y resistencia a vibraciones. Si

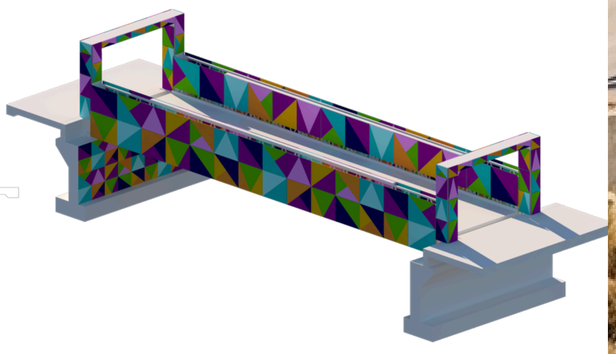
AXONOMETRIA 1



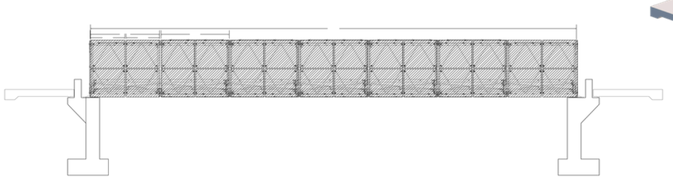




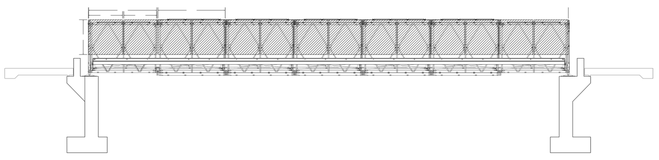
AXONOMETRIA 2



CORTE TECNICO EXTERIOR



CORTE TECNICO INTERIOR



El diseño del revestimiento se desarrolla a partir de una composición multicolor que combina tonalidades verdes, azules y otros colores cálidos y fríos como el morado, con el objetivo de generar una imagen visual dinámica y atractiva que contribuya a mejorar la percepción del espacio público. Esta propuesta busca aportar identidad y vitalidad al entorno, creando un ambiente más agradable para los usuarios y habitantes del sector. El patrón cromático se aplica de manera continua en los paneles del revestimiento sobre la estructura metálica del puente y el pórtico de acceso, extendiéndose además a la superficie inferior de concreto mediante pintura, con el fin de mantener una coherencia visual en toda la intervención.

